ALTO PROFESSIONAL

# LIVE 1202

## Uživateľská príručka

Slovenčina

# Užívateľská príručka

## Príslušenstvo

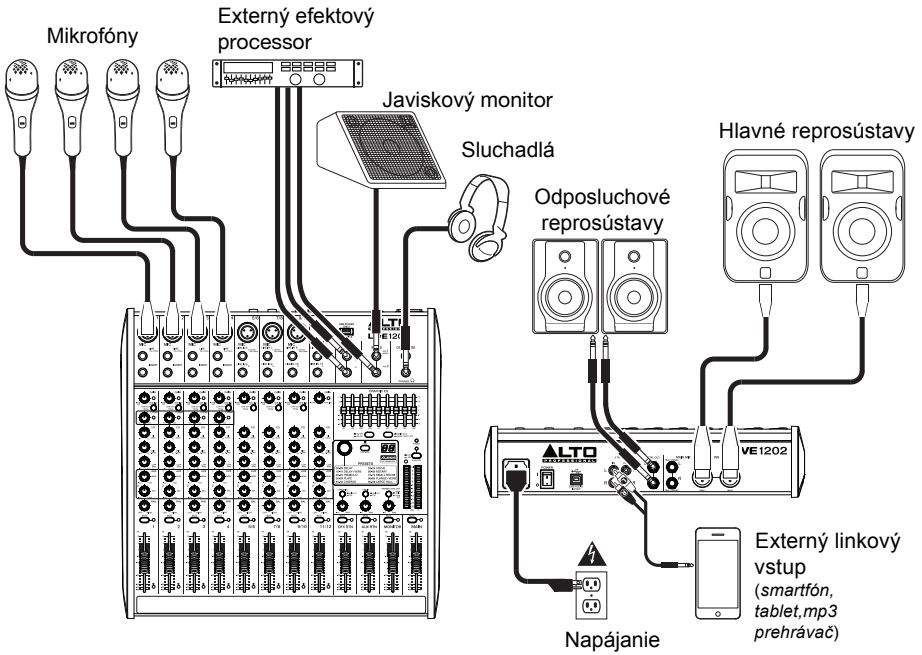
Live 1202
sieťový kábel
užívateľská príručka
záručný a bezpečnostný list

## Podpora

Pre najnovšie informácie o tomto výrobku (systémové požiadavky, kompatibilita atď.) a registrácii výrobku navštívte **altoprofessional.com/live1202**.

Pre ďalšiu podporu výrobku navštívte **altoprofessional.com/support**.

## Rýchly štart / Schéma zapojenia



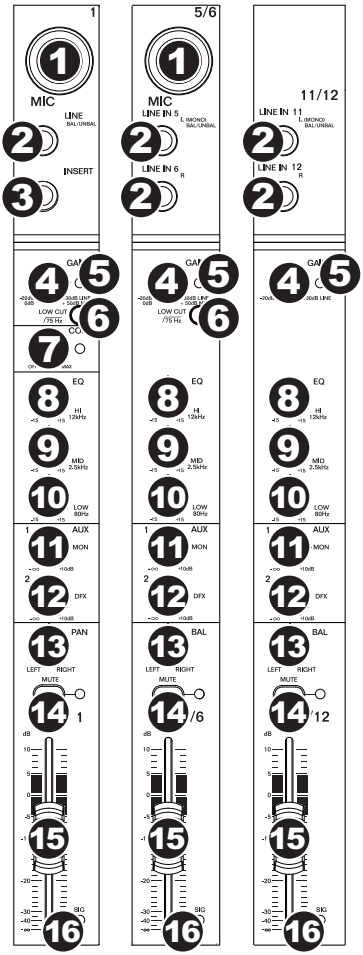

***Vrchný panel*** ***Zadný panel***

*Položky, ktoré nie sú uvedené v **Obsah balenia** nie sú súčasťou balenia.*

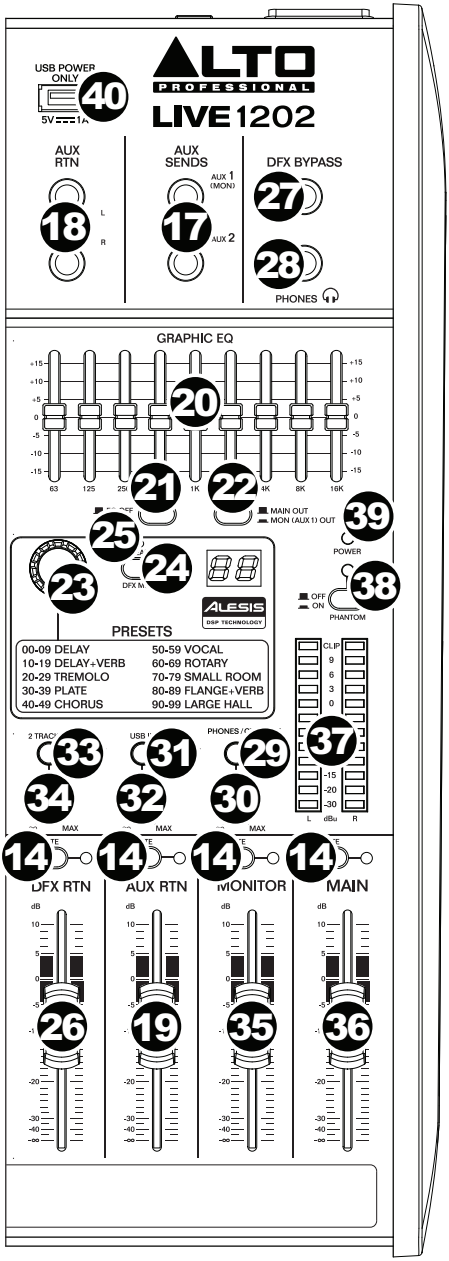
# Vlastnosti

## Horný panel

***Poznámka:*** *Kanály majú v podstate totožné a rovnaké ovládacie prvky, s malými rozdielmi medzi kanálmi 1-4, 5-10 a 11-12. Tieto tri odlišné kanály sú na na týchto troch obrázkoch.*




1. **Mikrofónny konektor vstup:** Pripojenie mikrofónu alebo linkového zariadenia do týchto konektorov s 1/4" káblom.
2. **Linkový konektor vstup:** Pripojenie zariadenia s linkovou úrovňou do týchto konektorov s 1/4" káblom.
3. **Insert konektor:** Tento JACK konektor slúži na pripojenie externého procesoru (napríklad kompresoru, limiteru, equalizéru atď. )štandartným 1/4" TRS kábelom. Signál bude odobraný až za ovládaním zisku a vrátený ešte pred ovládaním kanálového equalizéra. Špička TRS konektora je výstup signálu a krúžok je jeho návrat.
4. **Gain:** Nastavenie úrovne audio kanálu / pred faderom hlasitosti a equalizérom /, tak aby sa LED rozsvietila.
5. **Peak LED:** Táto LED zasvieti, ak je signál prebudený. Keď sa to stane, uberte z nastaveného zisku.
6. **Tlačítko nízkofrekvenčného filtra:** Keď je toto tlačitko stlačené, audio signál bude poslaný skrz 75 Hz nízkofrekvenčný filter so strmosťou 18 dB na oktávu. Toto je užitočné pri znížení nízkofrekvenčných hlukov počas použitia mikrofónu.
7. **Tlačítko kompresor:** Nastavenie veľkosťi komprimácie audio signálu pre kompresor vstavaný v mixpulte. LED vedľa gombíka sa rozsvieti, keď je kompresor aktivovaný.
8. **Gombík výškového equalizéru:** Nastavenie vysokých frekvencií kanálového equalizéru.
9. **Gombík stredový equalizéru**: Nastavenie stredných frekvencií kanálového equalizéru.
10. **Gombík híbový equalizéru:** Nastavenie basových frekvencií kanálového equalizéru.
11. **Monitor gombík:** Nastavenie úrovne signálu poslaného z tohto kanálu ešte pred faderom hlasitosti do monitor mixu ovládaného **monitorovacím faderom.**
12. **DFX gombík:** Nastavenie úrovne signálu poslaného z tohto kanálu zpoza fadera hlasitosti do efektového procesora mixpultu ovládaného **DFX faderom.**
13. **Gombík kanálovej panorámy / balans:** Ak je tento gombík označený ako **PAN**, tak ovláda mono polohu kanálu v stereofónnom poli. Ak je tento gombík označený ako **BAL**, tak ovláda pomer medzi ľavým a pravým kanálom stereofónneho signálu.
14. **Kanálové tlačítko:** Zmačknutie tohto tlačítka aktivuje/deaktivuje tento kanál. LED vedľa tlačítka sa rozsvieti keď je tento kanál deaktivovaný.
15. **Kanálový fader:** Nastavenie úrovne audio signálu príslušného kanálu.
16. **LED signálu:** Indikácia, že vstupný kanálový signál je v optimálnom rozsahu.




17. **AUX SEND konektory - pomocné výstupy:** Výstupné konektory na pripojenie vstupov externého zosilňovača alebo aktívneho monitora pomocou TRS 1/4" mono káblov . Monitorovaci gombík **MON** na každom kanáli ovláda úroveň audio signálu poslaného do **AUX SEND 1**. Toto je užitočné na tvorbu odposluchového mixu pre hudobníkov na javisku.

18. **AUX RTN konektory - pomocné vstupy:** Vstupné konektory na pripojenie výstupov externého zariadenia pomocou TRS 1/4" mono káblov . Ak je zdroj signálu monofónny pripojte ho do ľavého jacku a signál bude v obidvoch na ľavej aj pravej strane.

19. **AUX RTN fader:** Nastavenie audio úrovne na **AUX RTN** vstupoch.

20. **Grafický equalizér:** Ak je stlačené tlačítko **EQ On/Off** dá sa upraviť frekvenčná charakteristika hlavného mixu.

21. **Equalizér tlačítko:** Aktivuje alebo deaktivuje grafický equalizér.

22. **Tlačítko výstup out/monitor out:** Keď je tlačítko v hornej polohe tak grafický equalizér upraví signál v hlavnom mixe. Keď je tlačítko v dolnej polohe tak grafický equalizér upraví signál v AUX 1 monitorovacom výstupe.

23. **Efekty gombík:** Tento gombík vyberie ktorý z vnútorných efektov procesora bude priradený patričnému kanálu. Otáčaním gombíka sa mení efekt, jeho stlačením sa zvolí. Displej vedľa **DFX MUTE** tlačidla zobrazuje číslo efektu. Každý kanál môže poslať inú úroveň audia do procesoru zmenou nastavenia hodnoty **DFX** gombíka. Pozri tiež sekciu **efektov** pre vysvetlenie dostupných efektov.

24. **DFX tlačítko:** Stisknutím tlačítka sa efekt vypne alebo zapne.

25. **Peak LED DFX:** LED bliká ak signál presahuje limitnú úroveň. Ak sa to stane znížte úroveň **DFX gombíkom** príslušného kanálu. Ak je procesor deaktivovaný LED bude svietiť trvale.

26. **DFX fader:** Nastavenie úrovne signálu poslaného efektovým procesorom mixpultu.

27. **DFX konektor:** Pripojenie pedálového prepínača pomocou štandartného 1/4" kábla (predávaný zvlášť). Keď je pedálový prepínač v zapnutej polohe vnútorný efektový procesor je deaktivovaný.

28. **Slúchadlá konektor:** Pripojenie slúchadiel 1/4" káblom na tieto výstupy. Gombík **PHONES VOLUME** mení hlasitosť. Tlačítko **PHONE SOURCE** prepína zdroje signálu.

29. **Slúchadlá prepínač:** Keď je tlačitko v hornej polohe v slúchadlách bude počuť signál hlavného výstupu. Keď je tlačitko v dolnej polohe v slúchadlach bude počuť signál pre posluchovú miestnosť (CTRL Out).

30. **Slúchadlá hlasitosť:** Nastavenie výstupnej úrovne signálu na konektore **PHONES OUTPUT.**

31. **USB tlačítko:** Keď je tlačitko v hornej polohe signál z USB portu mixpultu bude poslaný na hlavné výstupy. Keď je tlačitko v dolnej polohe signál z USB portu mixpultu bude poslaný na výstup pre posluchovú miestnosť (CTRL Out).

32. **USB gombík:** Nastavenie vstupnej úrovne signálu USB portu mixpultu.

33. **2 Track tlačítko:** Keď je tlačitko v hornej polohe signál z 2 Track portu mixpultu bude poslaný na hlavné výstupy. Keď je tlačitko v dolnej polohe signál z 2 Track portu mixpultu bude poslaný na výstup pre posluchovú miestnosť (CTRL Out).

34. **2 Track gombík:** Nastavenie vstupnej úrovne signálu z 2 Track vstupu.

35. **Monitor fader:** Nastavenie výstupnej úrovne signálu **AUX SEND 1** (výstup pre monitor).

36. **Hlavný fader:** Nastavenie výstupnej úrovne signálu na **MAIN MIX output.**

37. **LED displeje:** LED zobrazujú výstupnú úroveň audio signálu na **MAIN MIX output.** Klip LED môže príležitostne bliknúť. Ak je to však príliš časté, znížte úroveň mixu a/alebo jednotivých kanálov.

38. **Tlačítko fantómového napájania:** Aktivuje alebo deaktivuje napájanie. Pri aktivácii fantom napája XLR mikrofónny konektor napätím +48V a LED vedľa tohto tlačítka svieti. Uvedomte si prosím, že väčšina dynamických mikrofónov nepotrebuje fantomové napájanie na rozdiel od väčšiny kondenzátorových mikrofónov. Overte si v manuáli pre mikrofón či je fantóm potrebný.

39. **LED napájania mixpultu:** LED svieti ak je mixpult zapnutý.

40. **USB napájanie portu:** Tento USB port môžete použiť aj na napájanie alebo nabíjanie zariadení využívajúcich +5V s pomocou USB zbernice.

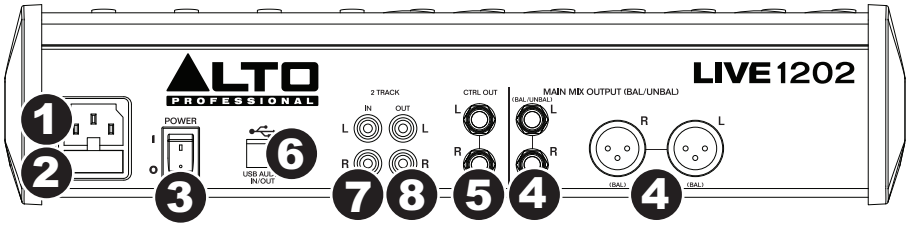
## Efekty

Otáčaním gombíka si vyberte z prednastavených efektov a aktivujte ho stlačením gombíka. Poslanie kanálového signálu do efektového procesora sa uskutoční otočením gombíka **DFX (AUX2)** príslušného kanálu.

Každý efekt má 10 variácií. Vyberte si z nich podľa priestoru a Vašich požiadaviek.

| Čísla | Efekt | Popis |
|---|---|---|
| 00-09 | Delay | Opakovanie signálu po veľmi krátkom časovom intervale. |
| 10-19 | Delay+Verb | Delay efekt s ozvenou miestnosti. |
| 20-29 | Tremolo | Výrazné zvyšovanie hlasitosťi v pravidelnom pomere. |
| 30-39 | Plate | Simulácia jasnej ozveny. |
| 40-49 | Chorus | Simulácia plného, zloženého zvuku viacerých nástrojov hrajúcich to isté. |
| 50-59 | Vocal | Ozvena, simulácia miestnosti s malým oneskorením v čase. |
| 60-69 | Rotary | Simulácia klasického Dopplerovho javu. |
| 70-79 | Small Room | Ozvena simulujúca jasný štúdiový priestor. |
| 80-89 | Flange+Verb | Aplikovanie izbovej ozveny a klasického stereo flangeru. |
| 90-99 | Large Hall | Ozvena simulujúca veľký akustický priestor. |

## Zadný panel




1. **Pripojenie ku sieti 220V:** Použite pribalený sieťový kábel na pripojenie mixpultu k rozvodnej sieti 220V. Pri vypnutom mixážnom pulte pripojte napred mixážny pult a potom sieťovú zásuvku.

2. **Poistkový kryt:** Ak je prepálená poistka použite skrutkovač alebo iný nástroj na otvorenie krytky. Vymeňte poistku za novú s rovnakou hodnotou (ako je uvedená nad nápisom **Power In**). Použitie poistky s inou hodnotou môže poškodiť prístroj a/alebo poistku.

3. **Sieťový vypínač:** Zapnutie alebo vypnutie mixpultu. Zapnite mixpult až po pripojení všetkých externých zariadení ale pred zapnutím koncových zosilňovačov a monitorov. Naopak vypnite zosilňovače a monitory skôr ako mixpult.

4. **Hlavné výstupy:** Pre pripojenie páru týchto výstupov do monitorov alebo zosilňovačov použite štandartné XLR alebo 1/4" káble. Na ovládanie hlasitost týchto výstupov slúži **MAIN FADER.**

5. **Odposluchové výstupy:** Pre pripojenie páru týchto výstupov do monitorov alebo zosilňovačov v posluchovej miestnosti použite štandartné 1/4" káble.

6. **USB port:** Pre pripojenie počítača pripojte tento port štandartným USB káblom. Mixpult bude potom posielať alebo prijímať dáta cez toto pripojenie.

   - Pri zasielaní audia bude hlavný mix poslaný z mixpultu do PC
   - Prijímané audio bude poslané z PC do hlavného mixu (**MAIN MIX**) alebo do odposluchov (**CTRL OUT**) v závislosti na polohe tlačítka **USB In Source**.

7. **2 Track vstupy:** Pripojte do týchto vstupov výstupy externého zariadenia pomocou štandartných RCA káblov. Tlačítkom 2 Track In Source pošlete toto audio priamo buď do **MAIN MIX** alebo do CTRL OUT.

8. **2 Track výstupy:** Pripojte do týchto výstupov vstupy externého nahrávacieho zariadenia pomocou štandartných RCA káblov. (predávaných zvlášť)

## Technické parametre

| | |
|---|---|
| **Vstupné mono kanály** | **Mikrofónne vstupy:** elektronicky vyvážené, diskrétna vstupná konfigurácia<br>**Frekvenčná charakteristika:** 20 Hz až 20kHz, ±0.5dB<br>**THD + N:** menej ako 0,2% pri 0 dBu, 1kHz<br>**Rozsah zisku:** 0 dB až 45 dB (Mic)<br>**SNR:** 90dB |
| **Linkové vstupy** | elektronicky vyvážené<br>**Frekvenčná charakteristika:** 20 Hz až 20kHz, ±0.5dB<br>**THD + N:** menej ako 0,3% pri 0dBu, 1kHz<br>**Rozsah citlivosti:** -15 dBu až 30dBu |
| **Impedancie** | **Mikrofónne vstupy:** 51,1 KΩ<br>**Vstup kanálového inzertu:** 200 KΩ<br>Všetky ostatné vstupy viac ako 100 KΩ<br>**2 TRACK výstup:** 10 KΩ<br>Všetky ostatné výstupy 10 KΩ |
| **Equalizácia** | **Výšky strmosť:** ± 15dB na 12 kHz<br>**Stredová časť(mono):** ±15dB na 2,5 kHz<br>**Basy strmosť:** ±15dB na 80 Hz<br>**Hlavný equalizér:** 9 pásmový (63,125,250,500 Hz, 1, 2, 4, 8, 16 kHz) ±15 dB. |
| **DSP časť** (DFX) | **A/D a D/A konvertory:** 24-bit<br>**DSP presnosť:** 24-bit<br>**Efekty:** 10 DSP efektov s 10 variáciami pre každý druh<br>**Prednastavené efekty:** celkovo 100<br>**Ovládanie:** otočný prepínač pre výber efektu, DSP vypínač, LED indikátor špičiek |
| **Mixážny pult** | **Šum (šum zbernice):**<br>Fader 0 dB, **kanály vypnuté:** -64 dBr (ref:+4dBu)<br>Fader 0 dB, **všetky vstupné kanály zapnuté a nastavené na jednotkový zisk:** -64 dBr (ref:+4dBu)<br>**Fantómové napájanie:** Mic pin2/pin3 a pin1 47 ±2V |
| **Napájanie** | **Hlavné napätie:**<br>**USA/Kanada:** 100-120VAC 60Hz<br>**UK/Austrália:** 240VAC 50Hz<br>**Európa:** 210-240 VAC 50Hz<br>**Spotreba:** 50 W<br>**Poistka:** 1.25 A<br>**Sieťový kábel:** IEC štandard |
| **Rozmery**<br>(šírka x hĺbka x výška) | 14.1" x 13.6" x 3.1"<br>358 mm x 346 mm x 80 mm |
| **Váha** | 9.0 lbs.<br>4.1 kg |

*Technické parametre môžu byť bez predbežného upozornenia zmenené.*

## Ochranné známky a licencie

Alto Professional je ochranná známka spoločnosti inMusic Brands, Inc., registrovanej v USA a ďalších krajinách.

Všetky ostatné názvy spoločností alebo produktov podliehajú autorským právam a sú majetkom príslušných vlastníkov.

altoprofessional.com