ALTO PROFESSIONAL

# LIVE 802

# Užívateľská príručka

## Úvod

### Obsah balena

Mixpult Live 802

Napájací kábel

Užívateľská príručka

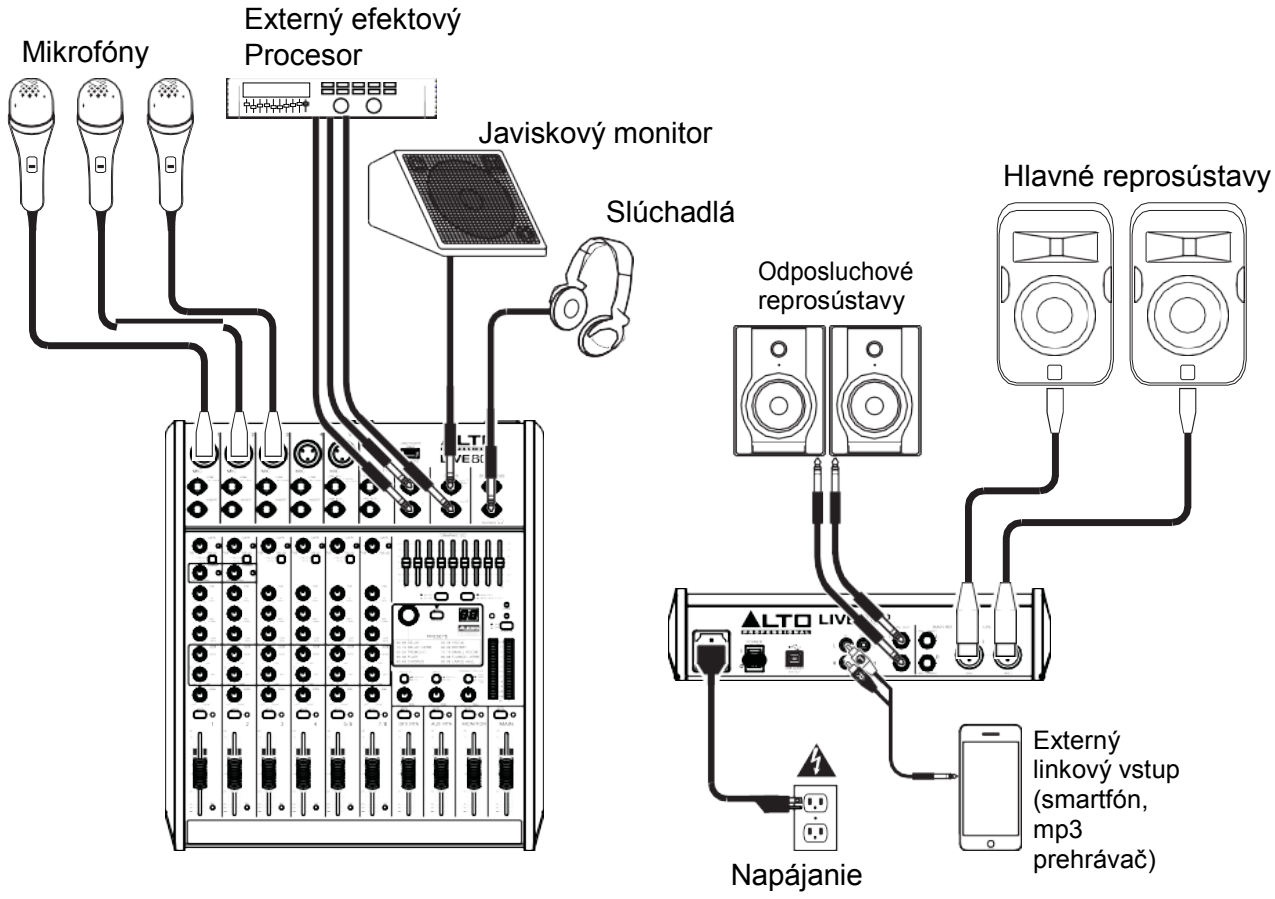
Bezpečnostný a záručný list

### Podpora

Najnovšie informácie o tomto produkte (systemové požiadavky, informácie o kompatibilite atď.) a registráciu produktov nájdete na stránke **altoprofessional.com/live802**.

Ďalšie podporné produkty nájdete na adrese **altoprofessional.com/support**.

## Schéma rýchleho štartu / pripojenia



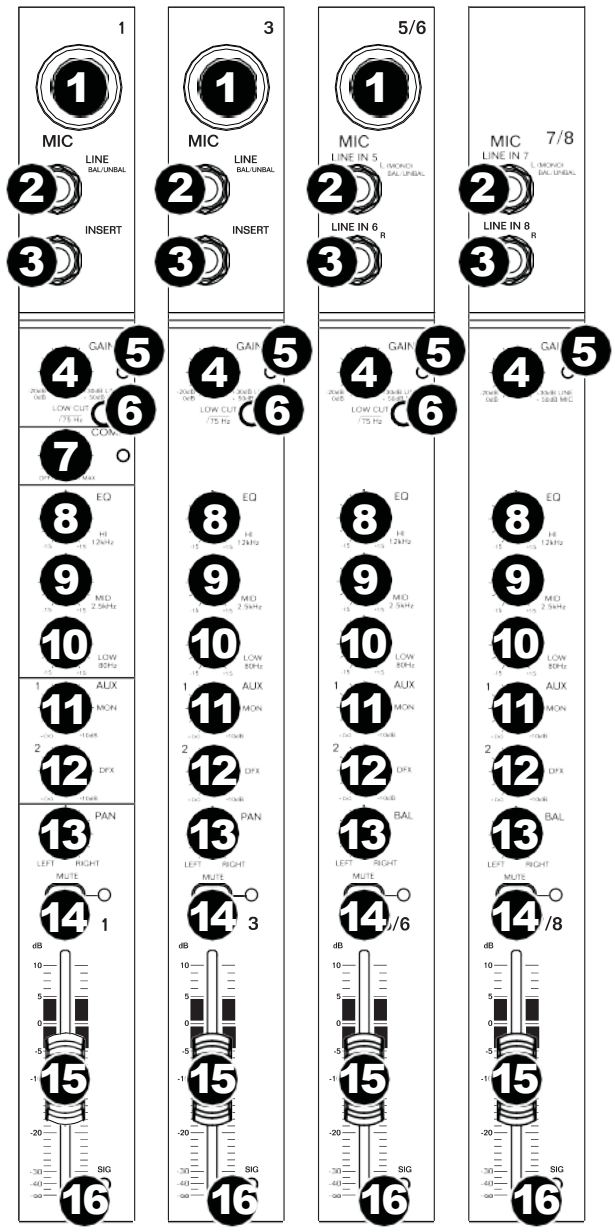

***Vrchný Panel*** ***Zadný panel***

*Položky, ktoré nie sú uvedené v Obsah Baleni, nie sú súčasťou.*

# Vlastnosti

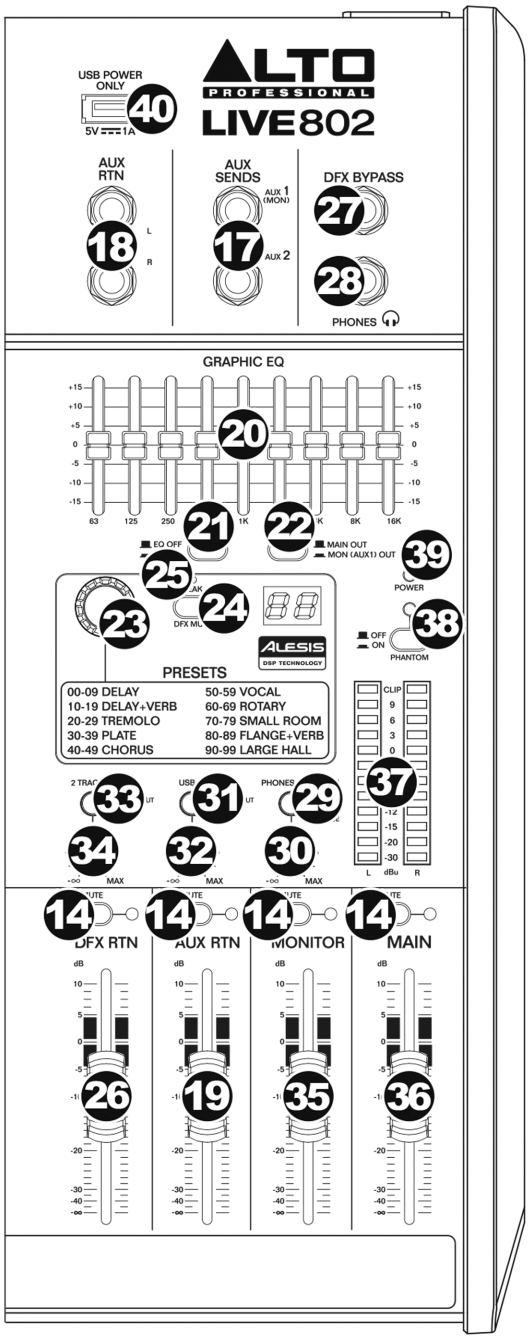
## Top Panel

***Note:*** *Kanály majú v podstate totožné a rovnaké ovládacie prvky, s malými rozdielmi medzi kanálmi 1-2, 3-4, 5/6, a 7/8. Tieto štyri odlišné kanály sú na týchto štyroch obrázkoch:*




1. **Mikrofónny konektor vstup:** Pripojte mikrofón alebo linkové zariadenia do týchto konektorov pomocou XLR káblu.
2. **Linkový konektor vstup:** Pripojte zariadenia s linkovou úrovňou do týchto konektorov pomocou 6,5mm JACK kábla.
3. **Insert konektor:** Použite insert konektor na pripojenie externého procesoru ( napríklad kompresoru, limiteru, equaliizéru atď.) pomocou 6,5mm JACK káblu. Singál bude odobraný až za ovládaním zisku a vrátený ešte pred ovládaním kanálového equalizéra. Špička 6,5mm JACK-u je výstup signálu a krúžok je jeho návrat.
4. **Gain:** Nastavte úroveň audio signálu / pred faderom hlastisoti a equalizérom / tak aby sa LED rozsvietila.
5. **Peak LED:** Táto LED dióda zasvieti, ak je signál prebudený. Keď sa to stane, uberte pomocou gombíka GAIN.
6. **Tlačidlo nízkofrekvenčného filtra:** Keď je toto tlačidlo stlačené, aduio signál bude poslaný skrz 75 Hz nízkofrekvenčného filtra so strmosťou 18 dB na oktávu. Toto je užitočné pri znížení nízkofrekvenčných hlukovpočas použitia mikrofónu.
7. **Tlačidlo kompresor:** Nastavenie veľkosti komprimácie audio signálu pre kompresor vstavaný v mixpulte. LED dióda vedľa tlačidla sa rozsvieti, keď je kompresor aktivovaný.
8. **Potenciometer výškového equalizéru:** Nastavuje úroveň vysokých frekvencií pre daný kanál.
9. **Potenciometer stredového ekvalizéru:** Nastavuje úroveň stredných frekvencií pre daný kanál.
10. **Potenciometer nízkeho equalizéru:** Nastavuje úroveň nízkych frekvencií pre daný kanál.
11. **Monitor Ovládač:** Upravuje nastavenie úrovne signálu poslaného z tohto kanálu ešte pred faderom hlasitosti do monitor mixu ktorý je ovládaný **monitorovacím faderom.**
12. **DFX ovládač:** Upravuje nastavenie úrovne signálu poslaného z tohto kanálu zpoza fadera hlasitosti do efektového procesora mixpultu ovládaného **DFX faderom.**
13. **Ovládač kanálovej panorámy/balans:** Ak je tento gombík označený ako PAN, tak ovláda mono polohu kanálu v stereofónnompoli. Ak je tento gombík označený ako BAL, tak ovláda pomer medzi ľavýma pravým kanálom stereofónneho signálu.

14. **Tlačidlo MUTE pre kanál:** Stlačením tohto tlačidla sa aktivuje / deaktivuje tento kanál. LED dióda vedľa tlačidla sa rozsvieti aj je táto funkcia aktivovaná – kanál je vypnutý (mute).
15. **Kanálový fader:** Nastavuje úroveň audio signálu príslušného kanálu.
16. **Signal LED:** LED dióda signalizuje, že audio signál v kanály je v oprimálnom rozsahu.




17. **Aux Send:** Výstupné konektory na pripojenie vstupov externého zosilňovača alebo aktívneho monitora pomocou TRS 1/4" mono káblov . Monitorovaci gombík **MON** na každom kanáli ovláda úroveň audio signálu poslaného do **AUX SEND 1**. Toto je užitočné na tvorbu odposluchového mixu pre hudobníkov na javisku.

18. **AUX RTN konektory - pomocné vstupy:** Vstupné konektory na pripojenie výstupov externého zariadenia pomocou TRS 1/4" mono káblov . Ak je zdroj signálu monofónny pripojte ho do ľavého jacku a signál bude v obidvoch na ľavej aj pravej strane.

19. **AUX RTN fader:** Nastavenie audio úrovne na **AUX RTN** vstupoch.

20. **Grafický equalizér:** Ak je stlačené tlačitko **EQ On/Off** dá sa upraviť frekvenčná charakteristika hlavného mixu.

21. **Equalizér tlačítko:** Aktivuje alebo deaktivuje grafický equalizér.

22. **Tlačítko výstup out/monitor out:** Ked je tlačitko v hornej polohe tak grafický equalizér upraví signál v hlavnom mixe. Keď je tlačitko v dolnej polohe tak grafický equalizér upraví signál v AUX 1 monitorovacom výstupe.

23. **Efektový gombík:** Tento gombík vyberie ktorý z vnútorných efektov procesora bude priradený patričnému kanálu. Otáčaním gombíka sa mení efekt, jeho stlačením sa zvolí. Displej vedľa **DFX MUTE** tlačidla zobrazuje číslo efektu. Každý kanál môže poslat inú úroveň audia do procesoru zmenou nastavenia hodnoty **DFX** gombíka. Pozri tiež sekciu **efektov** pre vysvetlenie dostupných efektov.

24. **DFX tlačítko:** Stisknutím tlačítka sa efekt vypne alebo zapne.

25. **Peak LED DFX:** LED bliká ak signál presahuje limitnú úroveň. Ak sa to stane znížte úroveň **DFX gombíkom** príslušného kanálu. Ak je procesor deaktivovaný LED bude svietiť trvale.

26. **DFX RETURN fader:** Nastavenie úrovne signálu poslaného efektovým procesorom mixpultu

27. **DFX Bypass** Pripojenie pedálového prepínača pomocou štandartného 1/4" kábla (predávaný zvlášť). Keď je pedálový prepínač v zapnutej polohe vnútorný efektový procesor je deaktivovaný.

28. **Slúchadlá konektor:** Pripojenie slúchadiel 1/4" káblom na tieto výstupy. Gombík **PHONES VOLUME** mení hlasitosť. Tlačítko **PHONE SOURCE** prepína zdroje signálu.
29. **Slúchadlá prepínač:** Keď je tlačitko v hornej polohe v slúchadlách bude počuť signál hlavného výstupu. Keď je tlačitko v dolnej polohe v slúchadlach bude počuť signál pre posluchovú miestnosť (CTRL Out).
30. **Slúchadlá hlasitosť:** Nastavenie výstupnej úrovne signálu na konektore **PHONES OUTPUT**
31. **USB In Source:** Keď je tlačitko v hornej polohe signál z USB portu mixpultu bude poslaný na hlavné výstupy. Keď je tlačitko v dolnej polohe signál z USB portu mixpultu bude poslaný na výstup pre posluchovú miestnosť (CTRL Out).
32. **USB In Level: :** Nastavenie vstupnej úrovne signálu USB portumixpultu.
33. **2 Track tlačítko:** Keď je tlačitko v hornej polohe signál z 2 Track portu mixpultu bude poslaný na hlavné výstupy. Keď je tlačitko v dolnej polohe signál z 2 Track portu mixpultu bude poslaný na výstup pre posluchovú miestnosť (CTRL Out).
34. **2 Track gombík:** Nastavenie vstupnej úrovne signálu z 2 Track vstupu.
35. **Monitor fader:** Nastavenie výstupnej úrovne signálu **AUX SEND 1** (výstup pre monitor).
36. **Hlavný fader:** Nastavenie výstupnej úrovne signálu na **MAIN MIX output.**
37. **LED displeje:** LED zobrazujú výstupnú úroveň audio signálu na **MAIN MIX output.** Klip LED môže príležitostne bliknúť. Ak je to však príliš časté, znížte úroveň mixu a/alebo jednotivých kanálov.
38. **Tlačítko fantómového napájania:** Aktivuje alebo deaktivuje napájanie. Pri aktivácii fantom napája XLR mikrofónny konektor napätím +48V a LED vedľa tohto tlačítka svieti. Uvedomte si prosím, že väčšina dynamických mikrofónov nepotrebuje fantomové napájanie na rozdiel od väčšiny kondenzátorových mikrofónov. Overte si v manuáli pre mikrofón či je fantóm potrebný.
39. **LED napájania mixpultu:** LED svieti ak je mixpult zapnutý.
40. **USB napájanie portu:** Tento USB port môžete použiť aj na napájanie alebo nabíjanie zariadení využívajúcich
+5V s pomocou USB zbernice.

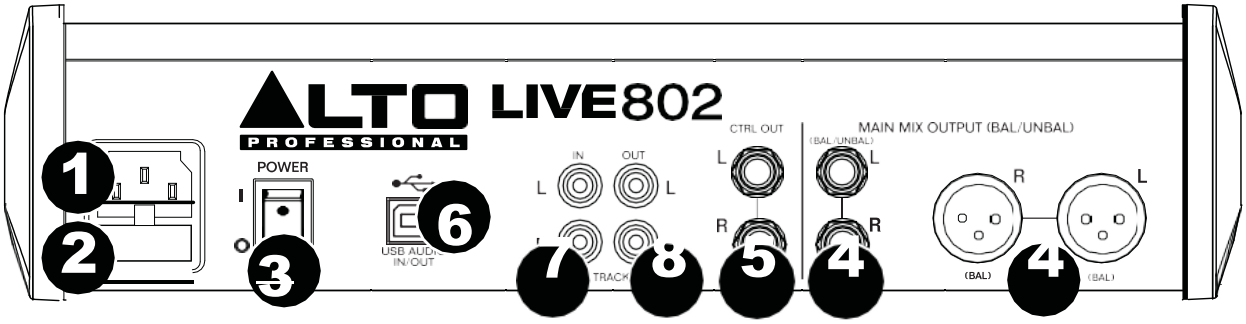
## Efekty

Otáčaním gombíka si vyberte z prednastavených efektov a aktivujte ho stlačením gombíka. Poslanie kanálového signálu do efektového procesora sa uskutoční otočením gombíka **DFX (AUX2)** príslušného kanálu.

Každý efekt má 10 variácií. Vyberte si z nich podľa priestoru a Vašich požiadaviek.

| Numbers | Effect | Description |
|---|---|---|
| 00-09 | Delay | Opakovanie signálu po veľmi krátkom časovom intervale. |
| 10-19 | Delay+Verb | Delay efekt s ozvenou miesnosti. |
| 20-29 | Tremolo | Výrazné zvýšovanie hlasitosti v pravidelnom pomere. |
| 30-39 | Plate | Simulácia jasnej ozveny. |
| 40-49 | Chorus | Simulácia plného, zloženého zvuku viacerých nástrojov hrajúcich to isté. |
| 50-59 | Vocal | Ozvena, simulujúca miestnosti s malým oneskorením v čase. |
| 60-69 | Rotary | Simulácia klasického Dopplerovho javu. |
| 70-79 | Small Room | Ozvena simulujúca jasný štúdiový priestor. |
| 80-89 | Flange+Verb | Aplikovanie izbovej ozveny a klasického stereo flangeru. |
| 90-99 | Large Hall | Ozvena simulujúca veľký akustický priestor. |

## Zadný panel




1. **Power In:** Použite pribalený sieťový kábel na pripojenie mixpultu k rozvodnej sieti 220V. Pri vypnutom mixážnom pulte pripojte napred mixážny pult a potom sieťovú zásuvku.

2. **Fuse Cover:** Ak je prepálená poistka použite skrutkovač alebo iný nástroj na otvorenie krytky. Vymeňte poistku za novú s rovnakou hodnotou (ako je uvedená nad nápisom **Power In**). Použitie poistky s inou hodnotou môže poškodiť prístroj a/alebo poistku.

3. **Power Switch:** Zapnutie alebo vypnutie mixpultu. Zapnite mixpult až po pripojení všetkých externých zariadení ale pred zapnutím koncových zosilňovačov a monitorov. Naopak vypnite zosilňovače a monitory skôr ako mixpult.

4. **Main Mix Outputs:** Pre pripojenie páru týchto výstupov do monitorov alebo zosilňovačov použite štandartné XLR alebo 1/4" káble. Na ovládanie hlasitost týchto výstupov slúži **MAIN FADER.**

5. **Control Room Outputs (Ctrl Out):** Pre pripojenie páru týchto výstupov do monitorov alebo zosilňovačov použite štandartné XLR alebo 1/4" káble. Na ovládanie hlasitost týchto výstupov slúži **MAIN FADER.**

6. **USB Port:** Pre pripojenie počítača pripojte tento port štandartným USB káblom. Mixpult bude potom posielať alebo prijímať dáta cez toto pripojenie.
   - Pri zasielaní audio signálu bude hlavný mix poslaný z mixpultu do PC.
   - Prijímanie audio singálu bude poslané z PC do hlavného mixu (MAIN MIX) alebo do odposluchov(ctrl out) v závislosti na polohe tlačidla USB In Source.

7. **2-Track Inputs (2 Track In):** Pripojte do týchto vstupov výstupy externého zariadenia pomocou štandartných RCA káblov. Tlačítkom 2 Track In Source pošlete toto audio priamo buď do **MAIN MIX** alebo do CTRL OUT

.

8. **2 Track výstupy:** Pripojte do týchto výstupov vstupy externého nahrávacieho zariadenia pomocou štandartných RCA káblov. (predávaných zvlášť).

# Appendix (English)

## Technical Specifications

| | |
|---|---|
| **Vstupné mono kanály** | **Mikrofónne vstupy:** elektronicky vyvážené, diskrétna vstupná konfigurácia<br>**Frekvenčná charakteristika:** 20 Hz až 20kHz, ±0.5dB<br>**THD + N:** menej ako 0,005% pri 0 dBu, 1kHz<br>**Rozsah zisku:** 0 dB až 45 dB (Mic)<br>**SNR:** 105dB |
| **Linkové vstupy** | elektronicky vyvážené<br>**Frekvenčná charakteristika:** 20 Hz až 20kHz, ±0.5dB<br>**THD + N:** menej ako 0,005% pri 0dBu, 1kHz<br>**Rozsah citlivosti:** -15 dBu až 30dBu |
| **Impedancie** | **Mikrofónne vstupy:** 51,1 KΩ<br>**Vstup kanálového inzertu:** 200 KΩ<br>Všetky ostatné vstupy viac ako 100 KΩ<br>**Hlavný výstup:** 200 KΩ<br>**2 TRACK výstup:** 10 KΩ<br>Všetky ostatné výstupy 20 KΩ |
| **Equalizácia** | **Výšky strmosť:** ± 15dB na 12 kHz<br>**Stredová časť(mono):** ±15dB na 2,5 kHz<br>**Basy strmosť:** ±15dB na 80 Hz<br>**Hlavný equalizér:** 9 pásmový (63,125,250,500 Hz, 1, 2, 4, 8, 16 kHz) ±15 dB. |
| **DSP časť** (DFX) | **A/D a D/A konvertory:** 24-bit<br>**DSP presnosť:** 24-bit<br>**Efekty:** 10 DSP efektov s 10 variáciami pre každý druh<br>**Prednastavené efekty:** celkovo 100<br>**Ovládanie:** otočný prepínač pre výber efektu, DSP vypínač, LED indikátor špičiek |
| **Mixážny pult** | **Šum (šum zbernice):**<br>Fader 0 dB, **kanály vypnuté:** -102 dBr (ref:+4dBu)<br>Fader 0 dB, **všetky vstupné kanály zapnuté a nastavené na jednotkový zisk:** -91 dBr (ref:+4dBu)<br>**Fantómové napájanie:** Mic pin2/pin3 a pin1 47 ±2V |
| **Napájanie** | **Hlavné napätie:**<br>**USA/Kanada:** 100-120VAC 60Hz<br>**UK/Austrália:** 240VAC 50Hz<br>**Európa:** 210-240 VAC 50Hz<br>**Spotreba:** 50 W<br>**Poistka:** 1.25 A<br>**Sieťový kábel:** IEC štandard |
| **Rozmery** (šírka x hĺbka x výška) | 305 mm x 346 mm x 80 mm |
| **Váha** | 3.5 kg |

*Technické parametre môžu byť bez predbežného upozornenia zmenené..*

## Ochranné známky a licencie

1. Alto Professional je ochranná známka spoločnosti inMusic Brands, Inc., registrovanej v USA a ďalších krajinách. Všetky ostatné názvy spoločností alebo produktov podliehajú autorským právam a sú majetkom príslušných vlastníkov.