Prenosný PA systém ALTO Mixpack 10

Návod na používanie

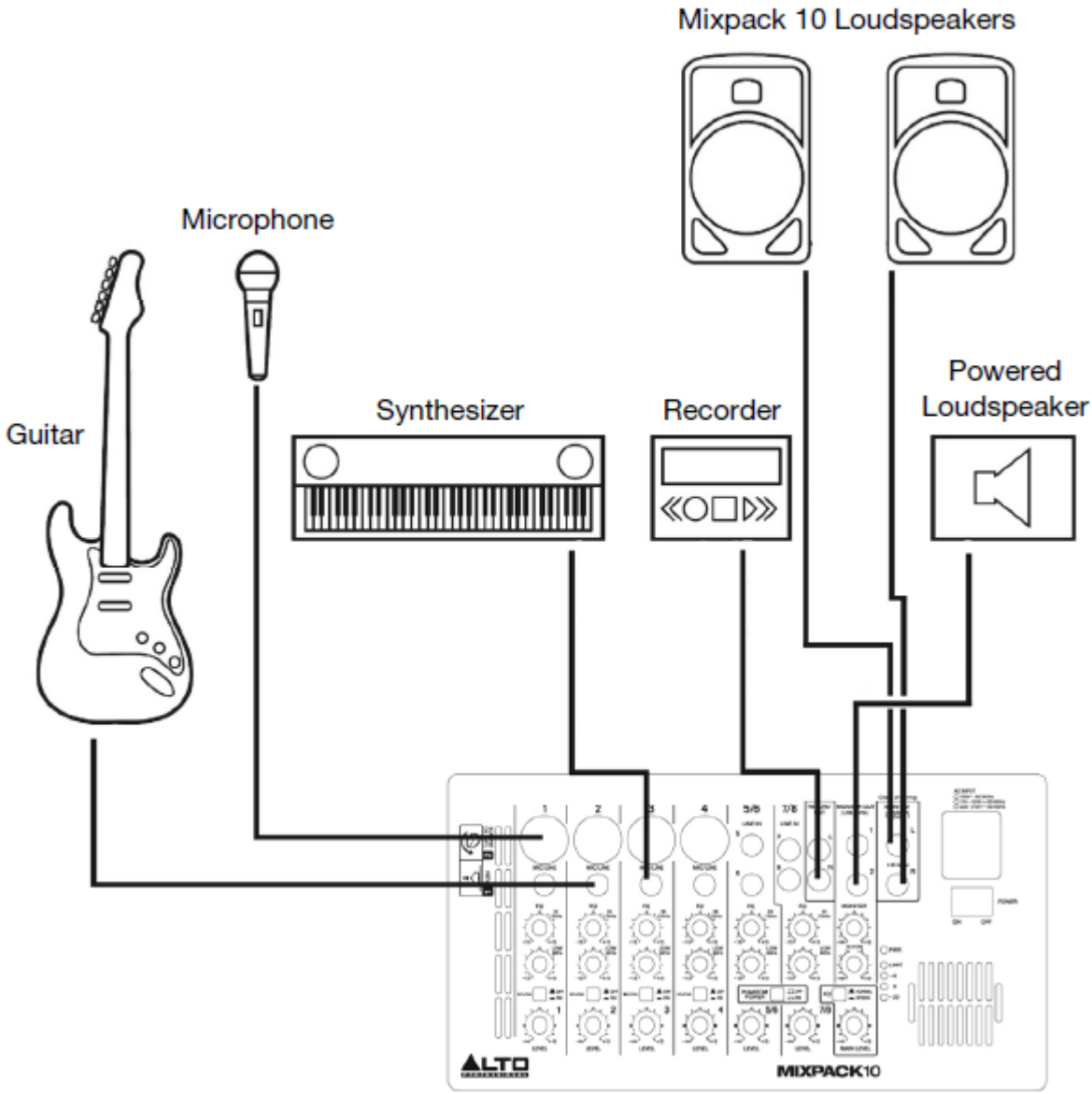
Návod na používanie

Obsah balenia

Mixpack 10
Napájací kábel
2x 6,3mm mono jack káble
Návod na používanie a záručný list

Schéma zapojenia

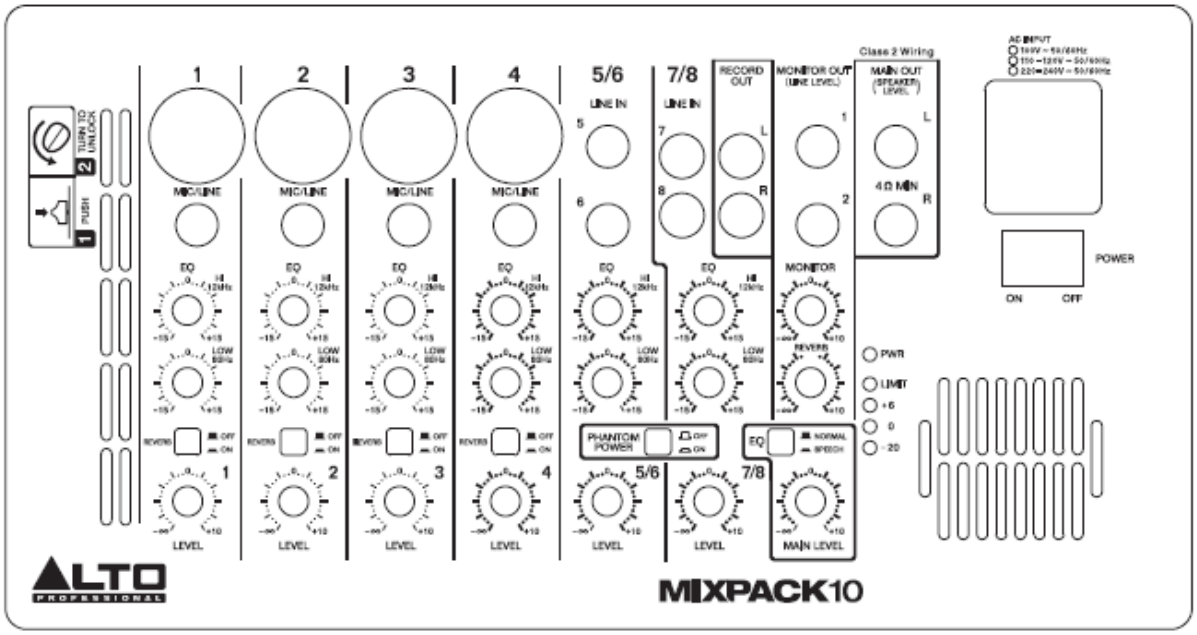
Predmety, ktoré nie sú uvedené v zozname „Obsah balenia“ sa predávajú samostatne



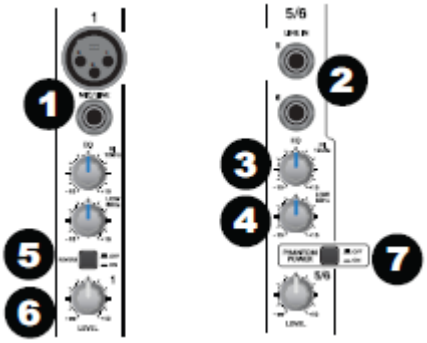
Zadné panely

Mipult je možné vybrať z reproboxu, otočte poistkou v protismere hodinových ručičiek. V zadnom paneli druhého reproboxu sa nachádzajú signálové a napájacie káble.
Pri zatváraní zadných panelov otočte poistkou v smere hodinových ručičiek.

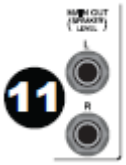




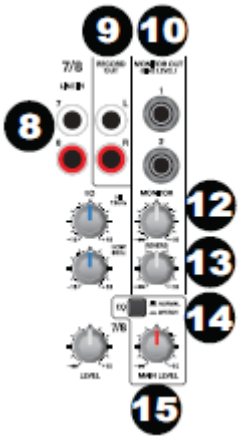
Vrchný panel

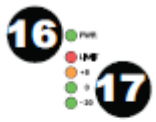


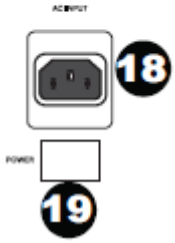
1. Mono vstupy: Zapojte do týchto XLR alebo Jack vstupov mikrofóny alebo audio zariadenia linkovej úrovne.
2. Stereo linkové vstupy: Zapojte stereo zariadenia linkovej úrovne do týchto vstupov.
3. High EQ: Ovláda vysoké frekvencie kanála. Rozsah úprav je +/- 15 dB na 12 kHz
4. Low EQ: Ovláda vysoké frekvencie kanála. Rozsah úprav je +/- 15 dB na 80 Hz
5. Reverb prepínač: Zapína reverb efekt na danom kanáli.
6. Level Control: Nastavuje hlasitosť daného kanála
7. Prepínač fantómového napájania: Zapína alebo vypína fantómové napájanie mikrofónnych kanálov 1-4



8. RCA linkové vstupy: Pripojte audio zariadenie linkovej úrovne do týchto RCA vstupov
9. Record Out: Pripojte tieto výstupy do vstupov nahrávacieho zariadenia
10. Monitor Out: Pripojte tento výstup do vstupov aktívnych odposluchov
11. Main Out: Pripojte reproduktory Mixpack 10 do týchto výstupov. V prípade použitia iných reproduktorov pripojte reproduktory s minimálnou impedanciou 4 Ohm.
12. Monitor Level Control: Ovláda hlasitosť Monitor Out
13. FX Return (Reverb 1-4): Ovláda podiel reverb efektu v Main Out a Monitor Out
14. EQ contour: Upravuje charakter zvuku. Ak používate Mixpack10 predovšetkým na hovorené slovo, nastavte na Speech.
15. Main Level Control: Ovláda celkovú hlasitosť Mixpack 10
16. Power Led: Ak svieti, signalizuje, že MIxpack 10 je zapnutý
17. Output level LED: Indikuje úroveň výstupnej hlasitosti
18. AC Input: Pripojte sem napájací kábel (v balení)
19. Power Switch: Zapína/Vypína Mixpack 10







Umiestnenie na stojan

Pri inštalácií dbajte na maximálnu hmotnosť reprosústavy. Skontrolujte nosnosť vášho stojanu alebo tyče, aby udržala váhu reprosústavy. Dodržujte všetky bezpečnostné opatrenia uvedené výrobcom stojanu alebo tyče.

Neinštalujte viacero reprosústav na ten istý stojan alebo tyč.

Vždy umiestnite stojan na plochý, rovný a stabilný povrch. Roztiahnite nohy stojanov pre lepšiu stabilitu.

Skontrolujte stojan (alebo tyč) pred každým použitím a nepoužívajte zariadenie s opotrebovanými, poškodenými alebo chýbajúcimi časťami.

Vždy buďte zvlášť opatrní pri vetre. Pre lepšiu stabilitu môžete pridať prídavné závažie na podstavec (napr. vrecia s pieskom). Nepripevňujte plagáty alebo podobné predmety k akejkoľvek časti reproduktorovej sústavy. Mohli by pôsobiť ako plachta a mohli by zhodiť reprosústavu.

Ak si nie ste istí, že unesiete váhu reproduktora, požiadajte inú osobu, ktorá vám ho pomôže zdvihnúť na stojan alebo tyč.

Uistite sa, že káble sú chránené tak, aby umelci, produkční, a diváci nemohli o ne zakopnúť, pričom by stiahli reprosústavu zo stojanu alebo tyče.

Úroveň hlasitosti

Pri vystavení veľmi vysokému akustickému tlaku(SPL), môže nastať trvalá strata sluchu. Nižšie v tabuľke sú uvedené prípustné hodnoty vystaveniu určitým hladinám akustického tlaku. Vystavenie vyššej hladiny akustického tlaku, ako týchto limitov môže mať za následok stratu sluchu. Pri používaní zariadenia schopného generovať vysoký SPL, používajte ochranu sluchu, keď je toto zariadenie v prevádzke.

Počet hodín denne	**Akustický tlak(SPL)**	**Príklad**		**Počet hodín denne**	**Akustický tlak (SPL)**	**Príklad**
8	90	Malý koncert		1,5	102	Príklepová vŕtačka
6	92	Vlak		1	105	Továreň
4	95	Električka		0,5	110	Letisko
3	97	Domáca reprosústava		0,25	115	Rockový koncert
2	100	Koncert klasickej hudby				