ALTO PROFESSIONAL

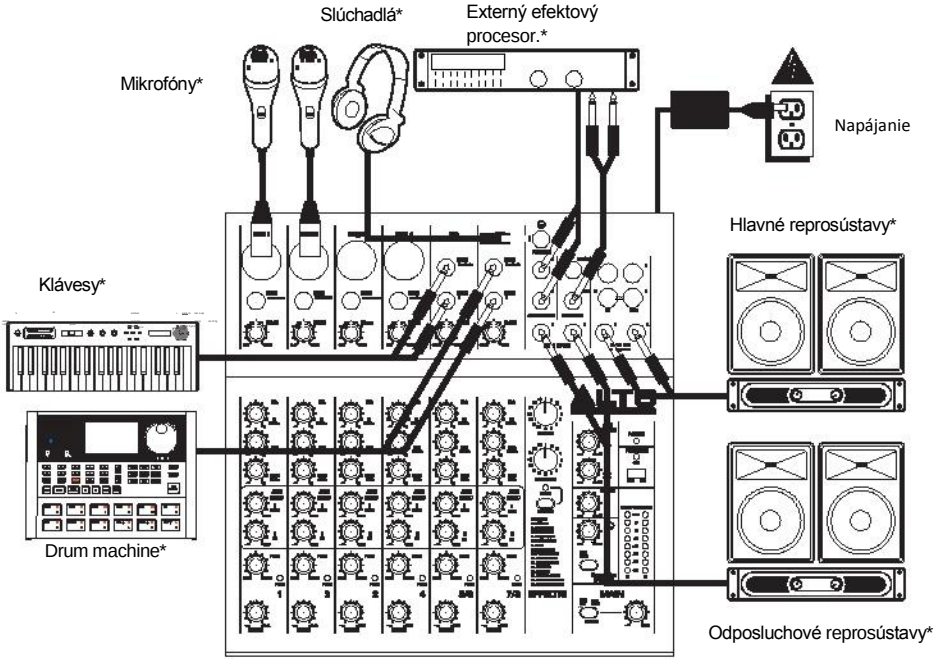
ZMX122FX

Užívateľská príručka

Balenie obsahuje

Zephyr mixpult
Napájací adaptér
Užívateľská príručka

Schéma zapojenia



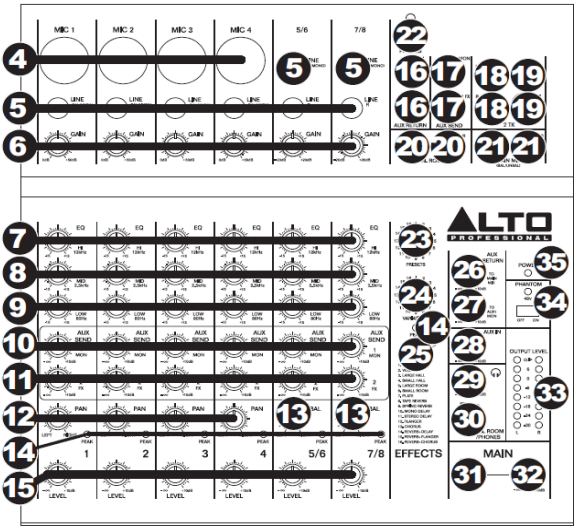
** Položky, ktoré nie sú uvedené v **Obsah balenia** nie sú súčasťou balenia.*

Poznámky:

Pre zapojenie externého efektového procesora použite Y kábel (6,3mm stereo do 2x 6,3mm mono). Pripojte výstup AUX SEND 2 FX do ľavého a pravého vstupu vášho externého procesora. Pripojte výstupy vášho externého procesora do ľavého a pravého AUX RETURN vstupov.

Vlastnosti





1. Napájanie – Pripojte adaptér (v balení) najprv do mixpultu a potom do zásuvky.
2. Vypínač – Zapína, alebo vypína mixpult. Zapnite mixpult po pripojení všetkých vstupných zariadení a pred zapnutím reprosústav. Vypnite reprosústavy pred vypnutím mixpultu.
3. Footswitch – Pripojte footswitch (6,3mm konektor) a môžete stlmiť vstavaný efektový procesor.
4. Mikrofónny vstup – Pripojte mikrofón do týchto vstupov pomocou XLR kábla.
5. Linkový vstup* – Pripojte zariadenia s linkovou úrovňou do týchto vstupov pomocou 6,3mm kábla.
6. Gain - Nastavte úroveň audio kanálu (hlasitosť pred faderom a ekvalizérom) tak, aby LED preblikla len v najhlasnejších častiach piesne.
7. Nastavenie vysokých frekvencii – Nastavte vysoké frekvencie kanálu.
8. Nastavenie stredných frekvencii – Nastavte stredné frekvencie kanálu.
9. Nastavenie nízkych frekvencii – Nastavte nízke frekvencie kanálu.
10. Aux send 1 MON – Pomocou tohto gombíka nastavujete hlasitosť signálu (pre-eq), ktorá sa posiela do AUX výstupu 1 MON. Pomocou tohto gombíka môžete namiešať odposluchový mix pre vás, alebo vašich hudobníkov.

11. Aux send 2 FX – Pomocou tohto gombíka nastavujete hlasitosť signálu (post-eq), ktorá sa posiela do vstavaného efektového procesora. Pomocou tohto gombíka môžete pridávať externé efekty jednotlivým kanálom.
12. Channel pan – Nastavte pozíciu (mono) kanálu v stereo rozsahu.
13. Balance (kanály 5/6 a 7/8) – Nastavte podiel medzi kanálmi 5 a 6, a kanálmi 7 a 8.
14. Peak led – Táto LED zabliká, ak je signál skreslený. V takom prípade znížte úroveň GAIN.
15. Channel volume – Nastavte hlasitosť signálu daného kanála.
16. AUX Return vstupy** - Pripojte výstupy externého zariadenia do týchto vstupov. Tieto vstupy sú používané hlavne na externé efektové procesory, ale dajú sa využiť aj ako extra vstupy.

* Keď používate linkové vstupy 5/6, 7/8, a AUX RETURN:
- Pri použití len ľavého kanálu, bude signál v ľavom aj pravom kanáli mono.
- Pri použití len pravého kanálu, bude signál len v pravom kanáli.

** Pre zapojenie externého efektového procesora použite Y kábel (6,3mm stereo do 2x 6,3mm mono). Pripojte výstup AUX SEND 2 FX do ľavého a pravého vstupu vášho externého procesora. Pripojte výstupy vášho externého procesora do ľavého a pravého AUX RETURN vstupov.

17. AUX send výstupy – Pomocou 6,3mm jack kábla môžete pripojiť AUX 1 MON výstup do vstupu externého zosilňovača, alebo aktívnej reprosústavy, a tak namiešať odposluchy pre vás alebo vašich hudobníkov. Hlasitosť môžete ovládať pomocou AUX RETURN gombíka označeného „TO AUX1 MON“
18. 2-Track vstupy – Do týchto vstupov môžete pripojiť externé zvukové zariadenie pomocou štandardného stereo RCA kábla. Tento signál môžete poslať do odposluchov (pomocou MAIN/2-TRACK prepínača) alebo do hlavného mixu (pomocou 2-TRACK TO MAIN prepínača)
19. 2-Track výstupy – Môžete pripojiť tieto výstupy do vstupu externého nahrávacieho zariadenia pomocou štandardného RCA kábla.
20. CTRL room výstupy – Pomocou 6,3mm jack káblov pripojte tieto výstupy do vstupov vašich odposluchových reprosústav, alebo zosilňovačov. Hlasitosť týchto výstupov môžete ovládať pomocou CRTL ROOM/PHONES gombíkom.
21. Výstupy hlavného mixu – Pomocou 6,3mm jack káblov pripojte tieto výstupy do vstupov hlavných reprosústav, alebo zosilňovačov. Hlasitosť tohto výstupu môžete ovládať pomocou gombíka MAIN VOLUME.
22. Slúchadlá – Pripojte vaše slúchadlá (6,3mm stereo jack) do tohto výstupu. Hlasitosť môžete ovládať pomocou gombíka CTRL ROOM / PHONES

23. Menič efektov – Pomocou tohto gombíka si vyberiete typ efektu. Môžete si nastaviť pomer efektu pre každý kanál pomocou FX POST SEND gombíkov.
24. Menič variácií – Pomocou tohto gombíka si môžete vybrať variáciu daného efektu.
25. FX Mute – Pomocou tohto tlačidla môžete stlmiť efekty.
26. AUX Return to Main MIX – Pomocou tohto tlačidla nastavujete podiel signálu z AUX RETURN, ktorý následne ide do hlavného mixu.
27. AUX Return to AUX 1 MON – Pomocou tohto tlačidla si môžete nastaviť hlasitosť signálu zo vstupov AUX RETURN, ktorý následne ide do CRTL ROOM výstupov.
28. 2-Track hlasitosť – Nastavenie hlasitosti 2-track vstupu
29. Ctrl Room / Phones - Nastavuje hlasitosť CTRL ROOM výstupov, a vašich slúchadiel.
30. Main / 2-Track – Pomocou tohto tlačidla si vyberáte, ktorý signál ide do odposluchov (CTRL ROOM), alebo do slúchadiel - hlavný mix, alebo signál z 2-track vstupu.
31. 2-Track to Main – Pomocou tohto tlačidla si vyberáte ktorý signál ide do hlavného výstupu - hlavný mix, alebo signál z 2-track vstupu.
32. Main Volume - Nastavuje hlavnú hlasitosť.
33. LED Meters – Zobrazuje úroveň hlasitosti hlavného mixu. Ak svieti CLIP LED trvalo, znížte hlasitosť.
34. Fantómové napájanie – Tento prepínač zapína alebo vypína fantómové napájanie.
35. Power LED – Svieti, keď je mixpult zapnutý.

Efekty

Zapnite efekty nasledovne: Pomocou meniča efektov si vyberte efekt, jeho variáciu, a otočte v smere hodinových ručičiek FX POST SEND na danom kanáli.

#	Typ	Popis	Parameter	Rozsah
1	VOCAL 1	Reverb, simulating a room with a small delay time.	Decay time Pre-delay	0.8~1.1s 0~79ms
2	VOCAL 2	Reverb, simulating a small space with a slight decay time.	Decay time Pre-delay	0.8~2.5s 0~79ms
3	LARGE HALL	Reverb, simulating a large acoustic space.	Decay time Pre-delay	3.6~5.4s 23~55ms
4	SMALL HALL	Reverb, simulating the acoustics of a stage space.	Decay time Pre-delay	1.0~2.9s 20~45ms
5	LARGE ROOM	Reverb, simulating a studio with many early reflections.	Decay time Pre-delay	2.9~4.5s 23~55ms
6	SMALL ROOM	Reverb, simulating a bright studio room.	Decay time Pre-delay	0.7~2.1s 20~45ms
7	PLATE	Simulates bright plate reverb.	Decay time Pre-delay	0.6~6.1s 10ms
8	TAPE REVERB	Simulates classic tape delay created by multiple playback heads.	Decay time Pre-delay	1.3~5.4 0~84ms
9	SPRING REVERB	Simulates the lightly stretched sound of spring reverb from analog transducers.	Decay time Pre-delay	1.3~5.4s 0~84ms
10	MONO DELAY	Reproduces the signal after a small period of time.	Delay period	60~650ms
11	STEREO DELAY	Reproduces the signal after a small period of time with a slight difference between the two stereo channels.	Delay period Feedback	210~400ms 37~73%
12	FLANGER	Classic stereo flanging effect, similar to a jet plane taking off.	Rate	0.16~2.79Hz
13	CHORUS	Simulates the full, complex, watery sound of several instruments playing the same thing.	Rate	0.5~5Hz
14	REVERB+DELAY	Delay effect with room reverb.	Delay period Reverse decay time	211~375ms 1.0~2.9s
15	REVERB+FLANGER	Stereo flanger effect with room reverb.	Flanger rate Reverse decay time	0.16~2.52Hz
16	REVERB+CHORUS	Stereo chorus effect with room reverb.	Chorus rate Reverse decay time	0.5~4.74Hz 1.5~2.9s

Technické špecifikácie

Frekvenčná odozva:	Všetky vstupy: 20 Hz - 22 kHz (±1 dB)
THD+N:	Všetky vstupy: < 0.005% (@ 4 dBu, 1 kHz)
Rozsah zosilnenia:	Mikrofónne vstupy (kanály 1-4): 0 - 50 dB Linkové vstupy (kanály 1-4): 15 - 35 dBu Linkové vstupy (kanály 5-8): 15 dBu - 35 dBu
Max. zosilnenie:	Mikrofónne/linkové vstupy (kanály 1-4): 70 dB Mikrofónny/linkový vstup do výstupu hlavného mixu 80 dB Mikrofónny/linkový vstup do CTRL ROOM / PHONES výstupu 60 dB Mikrofónny/linkový vstup do AUX SEND Linkové vstupy (kanály 5-8): 60 dB Linkový vstup do výstupu hlavného mixu 20 dB FX RETURN do výstupu hlavného mixu 20 dB AUX vstup do výstupu hlavného mixu
SNR:	Všetky vstupy: > 110 dBu
Fantómové napájanie:	+45 ~ +49V s vypínaním (Pin2/Pin3 a Pin1)
Impedancia:	Mikrofónne vstupy: 3.9 kΩ Všetky ostatné vstupy: > 10 kΩ Aux výstup: 1 kΩ Všetky výstupy: 120 Ω
Ekvalizér:	High: ±15 dB @ 12 kHz Mid: ±15 dB @ 2.5 kHz Low: ±15 dB @ 80 Hz
DSP:	A/D a D/A prevodníky: 24-bit DSP rozlíšenie: 24-bit Efekty: Reverbs: Hall, Room, Vocal, Plate Delays: Mono, Stereo (max delay time: 650 ms) Modulations: Chorus, Flanger, Reverb Combinations: Reverb + Delay, Reverb + Chorus, Reverb + Flanger Prednastavenia: 256 Ovládanie: Volič, Clip LED, mute tlačidlo, foot switch, LED
Crosstalk:	Vstupy vedľa seba: < -80 dB @ 1 kHz Vstup/výstup : < -75 dB @ 1 kHz (stereo L/R, kanály 1-4)
Hlavný mix:	AUX OUTPUT, PHONES OUTPUT: 0 dBu, nesymetrické, 1/4" jacks Max výstup: +22 dBu, nesymetrický, 1/4" jacks Šum: < -90 dB @ 20 Hz ~ 22 kHz (Kanálové a hlavný mix @ 0 dB, ostatné minimálne, DSP vypnuté)
Napájanie:	18 V, 1000mA
Spotreba:	18W
Rozmery (W x D x H):	256 mm x 250 mm x 72 mm
Hmotnosť	2.3 kg